

La **Nikon D1X** è una fotocamera digitale storica nel mondo della fotografia professionale lanciata nel **2001**.

È una delle prime reflex digitali (DSLR) destinate a fotografi professionisti e fa parte della serie **Nikon D1** (di cui è l'evoluzione), che ha segnato il passaggio decisivo della fotografia professionale dall'analogico al digitale.

È stata una fotocamera **molto apprezzata da fotogiornalisti e professionisti**, grazie alla combinazione di velocità (3 fps -fino a 9 RAW o 27 JPEG), robustezza e qualità d'immagine.

Ha segnato infatti **una tappa importante nella transizione dalla pellicola al digitale** poiché offriva una risoluzione relativamente alta soprattutto nella fotografia commerciale (ritratti o pubblicità).

Il sensore **CCD APS-C da 5,3 megapixel** (3008 x 1960 pixel) presentava un design unico con pixel "rettangolari" interpolati (pixel binning) per ottenere una risoluzione effettiva maggiore rispetto alla D1 (2,7 mp).

La sua struttura massiccia in **lega di magnesio** tropicalizzata la rendeva praticamente "indistruttibile" e adatta a condizioni estreme.

Nel contesto del 2001, è stata una scelta solida per i professionisti che privilegiavano la qualità d'immagine, ma superata rapidamente da modelli più veloci e versatili.



Scheda tecnica

Sensore e Immagine

- **Tipo di sensore:** CCD APS-C (23,7 x 15,5 mm)
- **Risoluzione massima:** 3008 x 1960 pixel (5,3 megapixel effettivi)
- **ISO:** 125–800
- **Rapporto d'aspetto:** 3:2
- **Formato file:** NEF (RAW) a 12 bit, JPEG, TIFF
- **Fattore di crop:** 1,5x

Corpo e Design

- **Tipo di corpo:** SLR professionale, grande e robusto
- **Materiale:** leggera lega in magnesio, resistente agli agenti atmosferici
- **Display:** LCD TFT da 2 pollici, 130.000 punti
- **Mirino:** pentaprisma fisso, copertura 96%, ingrandimento 0,80x

Prestazioni e Funzioni

- **Autofocus:** sistema a rilevamento di fase a 5 punti
- **Scatto continuo:** fino a 3 fps per un massimo di 9 scatti in RAW o JPEG
- **Otturatore:** meccanico/elettronico, velocità da 30 s a 1/16.000 s, sincro flash a 1/500 s
- **Esposizione:** misurazione TTL a matrice RGB da 1.005 pixel, bilanciamento del bianco automatico e manuale

Alimentazione e Memoria

- **Batteria:** EN-4 Ni-MH
- **Slot di memoria:** 2 CompactFlash (Type I/II) o MicroDrive
- **Supporto RAW:** sì, con possibilità di elaborazione in-camera

Connettività e Altri Dettagli

- **Connessioni:** USB 1.1, uscita video NTSC/PAL, uscita audio per controllo remoto
- **Messa a fuoco manuale:** sì
- **Compatibilità obiettivi:** Nikon F-mount (DX)
- **Display secondario:** sì, per informazioni rapide

Fotografi e progetti con la Nikon D1X:

Graham Watson: Fotografo britannico noto per il suo lavoro nel ciclismo, ha utilizzato la Nikon D1X per catturare immagini iconiche del Tour de France, tra cui una famosa foto di un tifoso con un casco dei Dallas Cowboys durante la gara.

Dory Holte: Fotografo amatoriale che ha immortalato momenti unici del Tour de France, tra cui una scena pittoresca con il gruppo di ciclisti che passa accanto a un campo di lavanda in Provenza.